



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Juillet 2022

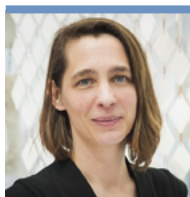


© GEOFFROY LAGNE

LE SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL MET EN LUMIÈRE LE DÉVELOPPEMENT DURABLE, ADN DU PATRIMOINE

Pour sa 27^e édition, le Salon International du Patrimoine Culturel rassemblera plus de 300 exposants au Carrousel du Louvre (Paris) du 27 au 30 octobre 2022.

La thématique de cette édition mettra en lumière les enjeux du développement durable, lequel forme l'essence même de la mission de tous ceux qui œuvrent pour le Patrimoine.



Rendez-vous économique majeur du secteur, le Salon International du Patrimoine Culturel est le lieu de rencontre annuelle incontournable de tous les acteurs du patrimoine : les ateliers d'art, les manufactures, les entreprises du patrimoine bâti, les collectivités, les associations du patrimoine, les écoles, intervenants dans le domaine de la restauration, de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine bâti et non bâti, matériel ou immatériel.

Inscrit par nature au cœur des missions du Patrimoine, le développement durable se déploie à travers les pratiques et l'engagement quotidien de tous ceux qui veillent sur les trésors du passé et veillent à un avenir durable. Cette thématique annoncée lors de la clôture du salon en 2021, mettra ainsi en lumière les enjeux de patrimoine durable portés par chacun de ces acteurs pour mener à bien les réalisations de restauration, conduire les projets de réhabilitation, ou veiller aux enjeux du patrimoine paysager.

Qu'il s'agisse de patrimoine bâti ou non bâti, ce thème est au cœur des débats et des préoccupations aujourd'hui en partage entre les acteurs du patrimoine et la société civile : les enjeux de performance énergétique, de pénuries des matières premières et des ressources locales, la spécificité des connaissances, des savoir-faire, et des métiers d'art mobilisés.

Notre salon est le lieu de rencontre et d'échange essentiel avec le public, mais aussi le lieu où se nouent des collaborations entre exposants et où les projets voient le jour.

Aude Tahon, Présidente d'Ateliers d'Art de France

UN ÉVÈNEMENT



UNE THÉMATIQUE EN PHASE AVEC LES ENJEUX SOCIÉTAUX ACTUELS

Porteur, par essence, d'une promesse de transmission, le patrimoine témoigne, à travers toutes ses manifestations, de la recherche constante du juste équilibre entre conservation, durabilité et développement. C'est bien cet ADN particulier qui lui donne une légitimité pour promouvoir et incarner une dynamique éco-responsable, adaptée aux besoins du présent, tournée vers l'avenir, mais surtout soucieuse de l'héritage laissé aux générations futures.

LES MÉTIERS D'ART, LABORATOIRES DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Dans un monde confronté au défi du développement durable, les métiers d'art, en relation constante avec la matière, sont bien placés pour en connaître la provenance, la durabilité, mais aussi la fragilité. Ainsi, les ateliers, véritables laboratoires de développement durable, expérimentent de nouveaux procédés, veillent au choix minutieux des matériaux, s'attachent à leur conservation, à la traçabilité des produits et au respect de l'environnement. Implantés au cœur des villes ou dans les campagnes, à l'écoute des évolutions de la société et au plus près des gens, ces artistes d'art peuvent offrir des options innovantes inspirées par la nécessité d'une utilisation raisonnée des ressources.

Le Salon International du Patrimoine culturel – qui réunira **plus d'une centaine d'ateliers et manufactures d'art venus de toutes les régions de France** – sera l'occasion de montrer comment les professionnels du patrimoine intègrent les enjeux du développement durable dans chacune de leurs actions.

PATRIMOINE BÂTI ET PATRIMOINE DE PROXIMITÉ : LE DÉFI D'UNE RÉHABILITATION RESPONSABLE

La volonté de développement durable s'applique à la préservation et à la réhabilitation du patrimoine bâti de nos villes comme à celle du patrimoine rural ou de proximité. Héritiers de gestes et savoir-faire anciens, les professionnels du patrimoine savent faire cohabiter les procédés traditionnels et l'utilisation de nouvelles pratiques innovantes pour répondre aux nouveaux défis du développement durable.

Faire converger préoccupations patrimoniales et objectifs de développement durable pose cependant de nombreuses questions d'actualité : comment concilier les contraintes de rénovation énergétique conformément à la loi Climat du 22 août 2021 et la préservation du patrimoine ancien ? Comment améliorer le confort thermique sans nuire au caractère des édifices restaurés ? Comment promouvoir la reconstruction tout en recherchant la préservation des tissus urbains hérités du passé ? Comment assurer la protection des paysages à l'heure du développement de l'éolien ? Autant de thèmes qui reflètent une tension entre la préservation du patrimoine et la prise en compte de l'environnement dans la cadre du développement durable.

DES EXPOSANTS ENGAGÉS

Cette 27^{ème} édition du Salon international du Patrimoine Culturel permettra de soulever ces points d'actualité et de découvrir les options proposées par les exposants. Citons, parmi tant d'autres, l'entreprise **SAINT ASTIER**, premier producteur français indépendant de chaux de renommée mondiale, qui développe des chaux naturelles hydrauliques ou encore **EDILIANS**, fabricant de tuiles et accessoires pour toitures, dont les solutions proposées permettent de garantir durablement la performance énergétique de l'habitat.

De même, l'entreprise **TERREAL**, fidèle exposant du salon, imagine des solutions innovantes et responsables en capitalisant sur la beauté et la durabilité de la terre cuite. Ce groupe témoigne de l'utilisation de procédés répondant aux exigences les plus élevées pour l'enveloppe du bâtiment au travers de quatre activités : couverture, solaire, structure, façade-décoration.



Le salon sera aussi l'occasion de souligner le travail concret effectué par les **associations de sauvegarde du patrimoine**. Leur dénominateur commun réside dans la volonté d'associer le plus grand nombre d'acteurs à des actions de restauration et de transmission du patrimoine, dans le respect des objectifs de développement durable.

L'association nationale **MAISONS PAYSANNES DE FRANCE**, riche d'une expérience de plus de cinquante ans dans le domaine de la sauvegarde du patrimoine rural bâti et paysager, propose un accompagnement des projets de restauration, réhabilitation et construction, en harmonie avec le paysage environnant et dans le respect des principes de développement durable.

REMPART regroupe un réseau de plus de 180 associations locales soit un effectif de 10000 citoyens bénévoles, tous animés par un impératif de transmission du patrimoine aux générations futures. Cette association s'inscrit dans une démarche de développement durable et de sensibilisation des publics à cet objectif. Les chantiers REMPART s'attachent à développer des techniques éco-responsables et respectueuses de l'environnement.

Réunissant cette année encore les principaux acteurs du patrimoine, le salon permettra ainsi de confronter les expériences de chacun et d'engager un dialogue autour du thème du développement durable pour conjuguer conservation du passé et construction d'un meilleur environnement.

UNE PROGRAMMATION RICHE

En phase avec les enjeux du secteur et plus largement de la société, ce rendez-vous incontournable sera cette année encore le lieu d'échanges et de débats, grâce à de cycles de conférences, remises de prix et démonstrations

de savoir-faire qui se tiendront pendant le salon. Les émissions réalisées en direct du salon par le magazine Atrium patrimoine et restauration et Ateliers d'Art de France dans le cadre de la 3^e édition du Forum du Patrimoine, seront orientées sous l'angle de la thématique annuelle : le développement durable.

Le salon accueillera également les lauréats de prix nationaux décernés par Ateliers d'Art de France, leur offrant un accès à leur marché et un point de rencontre avec les acteurs du patrimoine :

- **Marion Lainé**, technicienne en facture instrumentale et lauréate nationale du **Concours Ateliers d'Art de France, catégorie patrimoine**, présentera son savoir-faire lié au piano.
- **Anton Laborde**, ébéniste marqueteur lauréat du **Prix de la Jeune Création Métiers d'Art**.

LES ACTEURS DU PATRIMOINE AU RENDEZ-VOUS

Cette année encore, le salon sera le reflet du dynamisme du secteur du patrimoine et de la diversité de ses acteurs. Lieu de la valorisation de savoir-faire rares, le salon accueillera de fidèles exposants, français et internationaux, qui dévoileront leurs actualités et nouveaux projets. Parmi eux, **ATELIER MARCU**, restaurateur de meubles et créateur d'objets d'exception ; **MÉTAL VERT**, créateurs d'architectures de jardin ; **MAISON LUCIEN GAU**, bronzier d'art fabricant de luminaires ; **LOUIS GENESTE**, spécialiste de la restauration et de la conservation du patrimoine bâti ancien ; ou encore **VAN RUYSDAEL-VITRES DE RESTAURATION**, créateur néerlandais de verre, précurseur dans la rénovation du bâti.



PRIX VMF-AAF « MÉTIERS D'ART ET PATRIMOINE BÂTI » LANCEMENT DE L'APPEL À CANDIDATURES

Pour encourager les entreprises qui œuvrent dans ce domaine, les VMF et Ateliers d'Art de France ont créé en 2013 un prix spécifique « Métiers d'art et Patrimoine bâti ».

Doté de 10 000 euros, il encourage la pérennité, l'accession ou le développement des métiers d'art au service du patrimoine bâti. Chaque année, ce n'est pas une œuvre ou une personnalité qui sont récompensés, mais bien un projet ou une action en cours, de transmission ou de valorisation afin de favoriser la pérennité et la vitalité du secteur.

L'appel à candidatures a ouvert jusqu'au 1^{er} septembre 2022 à minuit aux entreprises métiers d'art, organismes porteurs de projets et aux salariés de ces entreprises qui interviennent sur le patrimoine bâti (immobilier ou mobilier).

Le Prix sera remis au cours d'une cérémonie officielle pendant le Salon International du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre.

Plus d'informations et candidatures : www.patrimoineculturel.com/programmation/prix-metiers-dart-et-patrimoine-bati

A PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Seul syndicat professionnel réunissant l'ensemble des 16 domaines des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national, de l'atelier unipersonnel à la manufacture d'art. Créé il y a 150 ans, il représente, défend les 281 métiers d'art dans leur diversité et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international.

A PROPOS DU SALON

Organisé par Ateliers d'Art de France, le Salon International du Patrimoine Culturel accueille chaque année plus de 300 exposants et 20 000 visiteurs, grand public comme professionnels, pendant 4 jours au Carrousel du Louvre à Paris. Fondé en 1994 et repris par Ateliers d'Art de France en 2009, le Salon International du Patrimoine Culturel s'est imposé comme le principal lieu de réflexion sur le secteur du patrimoine – ses enjeux, son actualité, ses défis. Unique au monde, le salon illustre la force des Métiers d'art et du Patrimoine en France, il est le rendez-vous de référence des acteurs du patrimoine, professionnels et passionnés, et rassemble et fédère l'ensemble acteurs majeurs du secteur : les professionnels de la restauration, de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine bâti et non bâti, matériel ou immatériel.

INFOS PRATIQUES : Carrousel du Louvre - 99, rue de Rivoli, 75001 Paris

Judi 27 octobre 2022, de 10h à 18h · Vendredi 28 octobre 2022, de 10h à 19h
Samedi 29 octobre 2022, de 10h à 19h · Dimanche 30 octobre 2022, de 10h à 18h

CONTACTS PRESSE · AGENCE OBSERVATOIRE

Vanessa Ravenaux | vanessa@observatoire.fr | 07 82 46 31 19
Margot Spanneut | margot@observatoire.fr | 07 66 47 35 36

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Morgane Couteller, Directrice communication | morgane.couteller@ateliersdart.com
Cassandre L'Hermite, Chargée de communication | cassandre.lhermite@ateliersdart.com
+33 (0)1 44 01 08 30

UN ÉVÈNEMENT